

**MARVEL**

WWW.MARVEL.COM

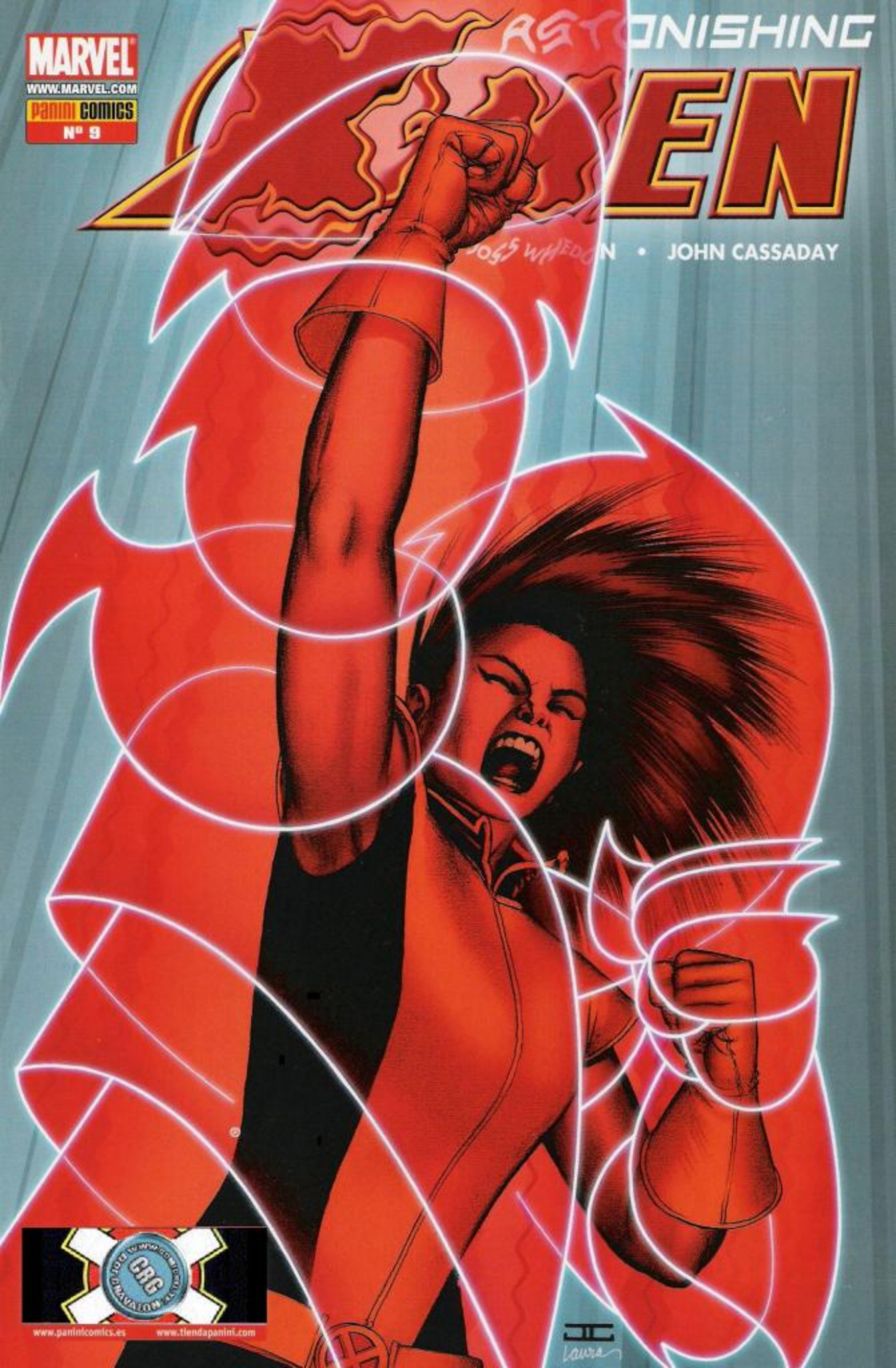
**panini COMICS**

N° 9

ASTONISHING

# WOLVERINE

JOSS WHEDON • JOHN CASSADAY



www.panincomics.es

www.tiendapanini.com

**HL**  
*Laura*

# ASTONISHING X-MEN

## 2

ASTONISHING X-MEN  
**IMPARABLE**  
(parte 3 de 6)

Unstoppable (part 3 of 6)  
de Astonishing X-Men vol. 1 nº 21 (mayo 2007)

Por Joss Whedon y John Cassaday

## INTRO

La Patrulla-X viaja junto a los hombres de **SWORD** liderados por la **Agente Brand** hasta Breakworld. Dentro de quince minutos estarán allí. El problema es que la nave que les transporta hasta su destino será destruida mucho antes. Los alienígenas, conscientes de la inminente llegada del mutante que está destinado a acabar con su mundo, han decidido evitar tal problema.

No hay demasiado tiempo para salvar el día. Un pequeño vehículo preparado para huir de corto alcance escapa del desastre con unos pocos hombres enviados por **Brand**. Su objetivo es ser detectados y capturados, para así dar unos preciosos minutos más a **Brand** y **La Patrulla-X**.

La nave nodriza, para lograr el aterrizaje en Breakworld, se divide en dos, y también lo hacen los héroes, que se separan en dos grupos. Ambos aterrizan en puntos diferentes de Breakworld, sin conocer los unos cuál ha sido el destino de los otros. Por un lado, están la agente **Brand**, **Cíclope**, **Emma Frost** y la **Bestia**, y por el otro, **Kitty**, **Lobezno**, **Coloso** e **Hisako**, la joven alumna del Instituto Xavier que les acompaña en esta aventura. Ahora, todo Breakworld está buscando al temido **Coloso**, el que está destinado a ocasionar un auténtico genocidio. **Peter** empieza a temer que tal presagio sea real; **Kitty** por su parte desconfía de ello. Al fin y al cabo, todas las profecías son vagas e imprecisas acerca de las condiciones en las que tendrá lugar un determinado acontecimiento o quiénes serán sus protagonistas, y esta no va a ser menos. Al otro lado del planeta, el primer grupo de mutantes descubre que las suposiciones de **Kitty** no pueden ser más erradas. Ante sus propios ojos se presenta una milenaria y gigantesca escultura en piedra en la que se refleja que el joven ruso es, de manera indudable, el protagonista de la profecía.

panini comics

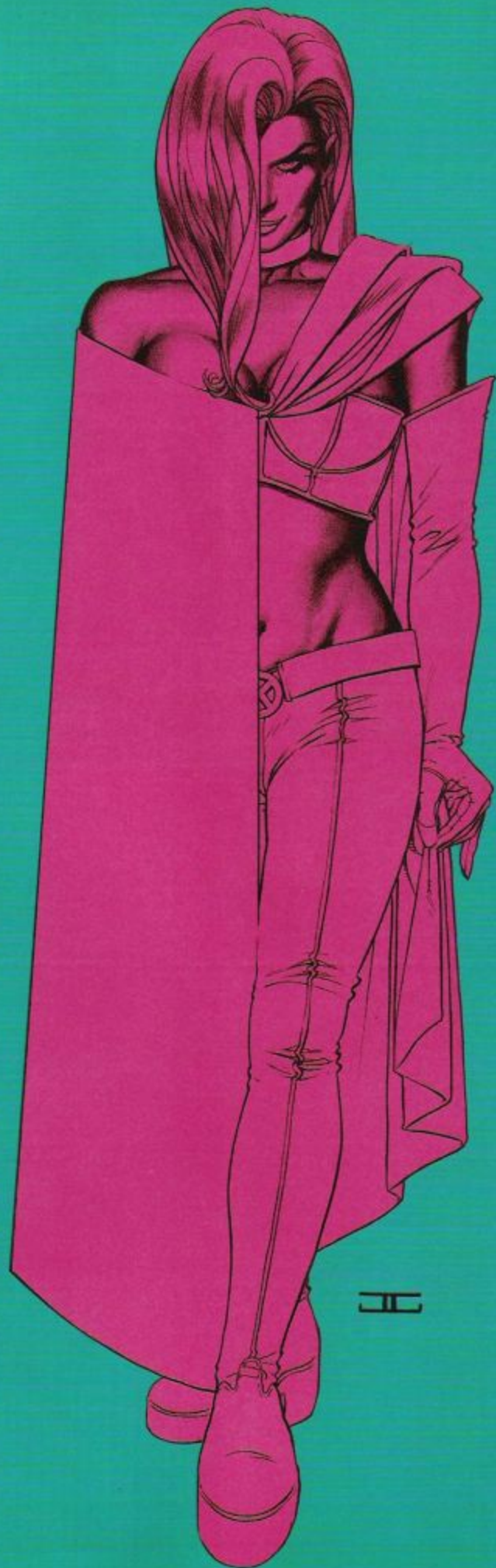
ASTONISHING X-MEN

PUBLICACION MENSUAL - AÑO 2 - NÚMERO 9 - 9 DICIEMBRE 2007

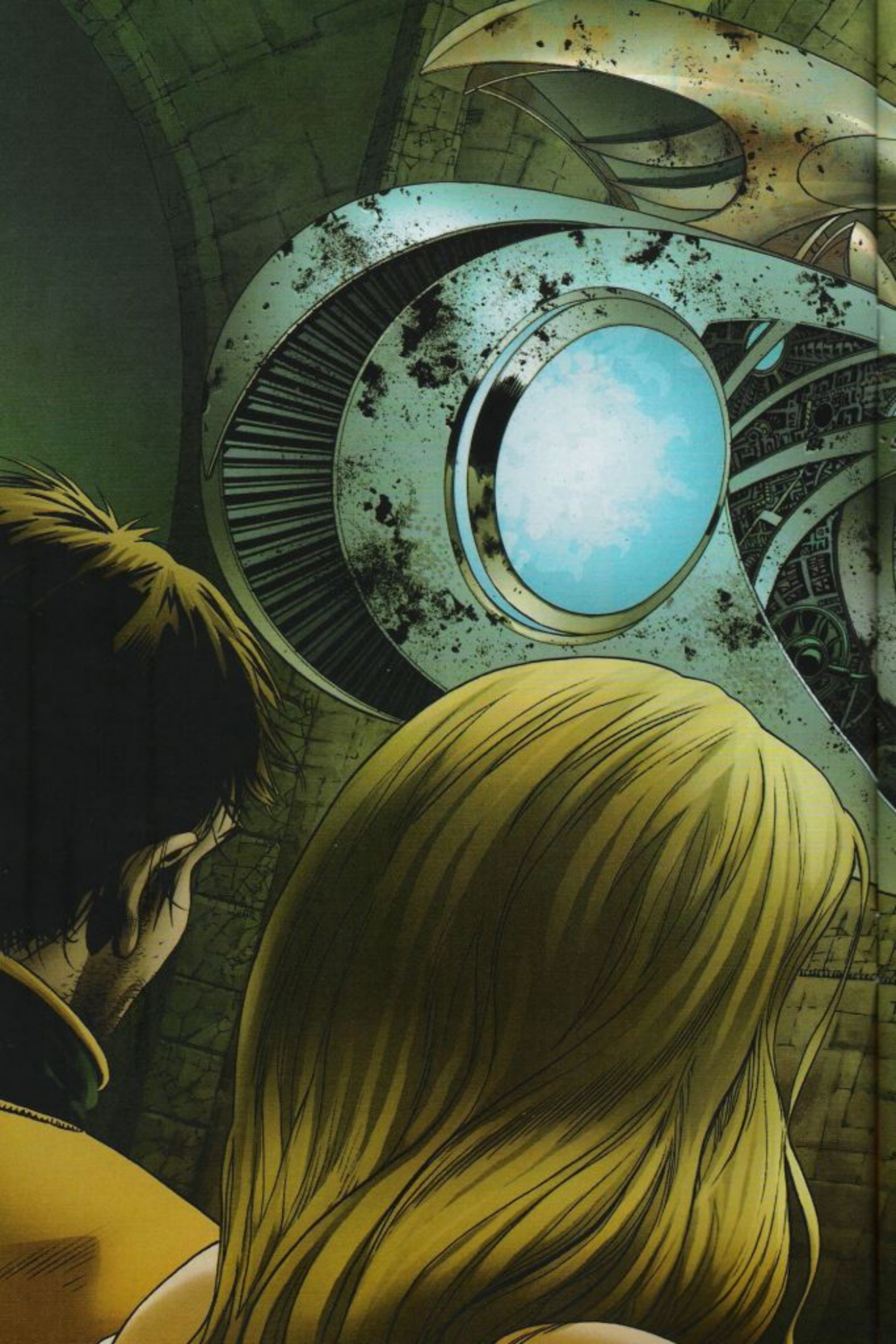
Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallego, 20. 17257-Torrelles de Llobregat (Girona). Tel: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es  
Impresión: Gayban Grafic, S.L. C/Almirante Oquendo, 19. 08020-Barcelona. Distribución y reposición: Logista. Polígono Industrial Polisanca, Calle del Tago, 19 Edificio 2, 28914-Leganés (Madrid). Tel: 914 819 000. © 2006 Marvel Characters, Inc. For the spanish edition. © 2007 Panini España, S.A., Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. The characters included in this issue, X-Men, and the distinctive likenesses thereof are properties of Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. www.marvel.com. This publication is under license from Marvel Characters. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: G-13-2007. (ISAST02). Traducción: Gonzalo Quesada. Realización: Estudio Diválina.

Director de publicaciones: JOSÉ LUIS CORDOBA. Director editorial de cómics: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURRIA. Coordinación de producción y marketing: PONS CUBINYA. Director General: LLUÍS TORRENT. Director de marketing: JOAN HORTAL. Director Comercial: JOSÉ MARÍA ROVIROLA. Director de grandes superficies: ISIDRE GARRIGA. Director de publishing europeo: MARCO M. LUPOL. Coordinación editorial Grupo Panini: MARCO BICOMPENSA (editing), MARIO CORTICELLI (design), BEATRICE DOTI (material).





H





PERDÓN POR EL RETRASO.

**JOSS  
WHEDON**  
GUIÓN

**JOHN  
CASSADAY**  
DIBUJO

**LAURA  
MARTIN**  
COLOR

**GONZALO  
QUESADA**  
TRADUCCIÓN

**ESTUDIO  
DINEMITA**  
ROTULACIÓN



¿PETE Y KITTY?

AÚN NO HAN APARECIDO. PERO ESTÁN VIVOS, HAY NOTICIAS DE QUE LOS HAN VISTO.

¿QUÉ OS HA PASADO A VOSOTROS?



EL BRILLANTE PLAN DE LA AGENTE BRAND SE FUE AL GARETE. NUESTRO ACCIDENTE SIMULADO NO FUE TAN SIMULADO.

SI SALIMOS DE ESTA, LE VOY A CLAVAR UNA GARRA EN EL OJO. ¿OS PARECE BIEN?

TOTALMENTE.

LOGAN, NOSOTROS NO... BAH, ADELANTE.



BUENO, ESTO NO DEJA MUCHO LUGAR A LA DUDA, ¿VERDAD?

¿CÓMO VA? ¿ES ESO EL SOL?

SUPONEMOS.

¿Y QUÉ? ¿UNA SUPERNOVA, UN CAMBIO ORBITAL?



MUY PROBABLEMENTE, SRTA. ICHIKI. UN DIEZ PARA LA ALUMNA POLIZÓN.



NO SOY... TENGO UN NUEVO, EH...

SE LLAMA "ARMADURA". ES NUESTRA NUEVA COMPAÑERA.



O SEA, ES...  
LO QUE DIJO  
LOGAN.

QUÉ BONITO.  
DIOS SABE QUE  
EL EQUIPO VA A NE-  
CESITAR SANGRE  
NUEVA PRONTO.

¿TE HA ENSE-  
NADO EL APRETÓN DE  
MANOS SECRETO?



SIN UN LABORA-  
TORIO, NO PUEDO DECIR  
MUCHO SOBRE ESTE  
PETROGLIFO.

LOS SÍMBOLOS SON  
MÁS ANTIGUOS QUE TODO LO  
QUE TENEMOS EN NUESTRAS  
BASIS DE DATOS. PASARÁ UN  
TIEMPO ANTES DE QUE TEN-  
GAMOS DETALLES.

CREO QUE  
DEBERÍAMOS  
DIVIDIRNOS.



AL MENOS ESTA-  
MOS DE ACUER-  
DO EN ALGO.

TÚ TE VIENES  
CONMIGO.

YA NO.

TENGO QUE ECHARLE  
UN VISTAZO AL ARMA QUE  
TIENEN APUNTANDO A LA  
TIERRA. HAY UNA BASE DI-  
RECTAMENTE BAJO SU ÓR-  
BITA A 150 KILOMETROS AL  
ESTE. TÚ ERES EL CIENTÍ-  
FICO, ASÍ QUE TE VIE-  
NES CONMIGO.



QUIERO ENCONTRAR  
A PETE Y KITTY. ME LLE-  
VO A LA NIÑA.

¿NO SE SUPONE  
QUE TIENES QUE  
LLAMARME...?

A MÍ ME  
INTERESA EL  
TAL KRULLIN.

NO VAS  
A ENFRENTARTE A  
ÉL.

TENGO HOMBRES  
POR AHÍ, CREO QUE  
TÚ Y LA SRTA. FROST  
DEBERÍAIS REUNIRNOS  
CON ELLOS Y ESPERAR  
ÓRDENES.



ESO ES  
LO QUE TÚ  
TE CREES.

NO TE OFENDAS,  
PERO NO TIENES PODE-  
RES, Y ELLA ESTÁ MÁS INES-  
TABLE DE LO HABITUAL. NO  
CONTABA CON NINGUNA DE  
ESAS DOS COSAS CUAN-  
DO OS TRAJE AQUÍ.



¿QUIERES  
QUE USE LA  
GARRA?

NO.  
TIENE  
RAZÓN.  
A  
TRABAJAR.



VALE, ME EQUIVOCABA.



NO SOLO ESTÁS CLARAMENTE DESTINADO A ACABAR CON ESTA RAZA...



SINO QUE APARENTEMENTE LO TIENES QUE HACER...



...DE LINO EN LINO.









RASPLTIN  
Y PRYDE, VAIS  
A VENIR CON  
NOSOTROS.



ES POCO  
PROBABLE.

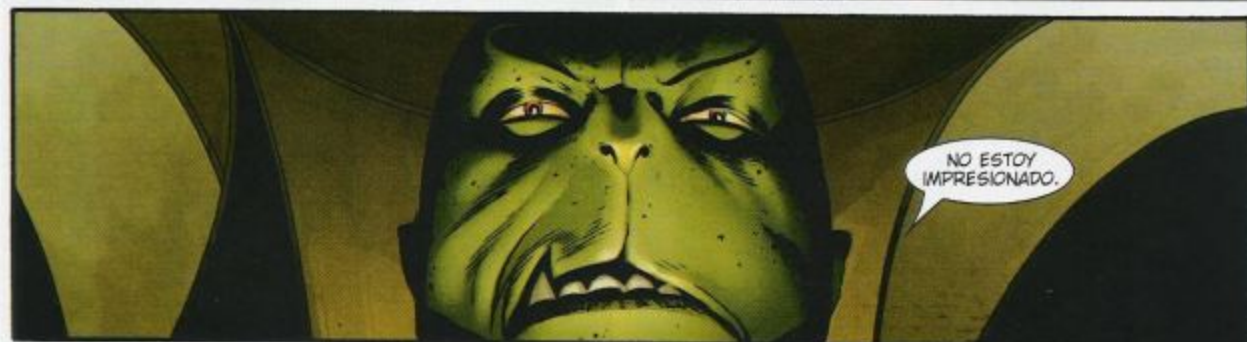
VUESTROS  
TRADUCTORES SON  
PRIMITIVOS.

NO  
ES UNA  
ORDEN.



OS LO ESTA-  
MOS PIDIENDO.

OS PEDI-  
MOS VUESTRA  
CONFIANZA.



NO ESTOY  
IMPRESIONADO.





BUENO, DESDE LUEGO QUE TE HAS BAJADO LOS PANTALONES, ¿EH?



DE HABER SABIDO QUE ERAS TAN SUMISO, ME HABRÍA PUESTO UNA ROPA TOTALMENTE DISTINTA.

INTENTO PILOTAR.



BRAND ES UNA IMPRUDENTE.

ELLA SIGUE AL MANDO. CUANDO DEJE DE ESTAR AL MANDO, TE LO HARÉ SABER.

¿QUÉ ME DICES?

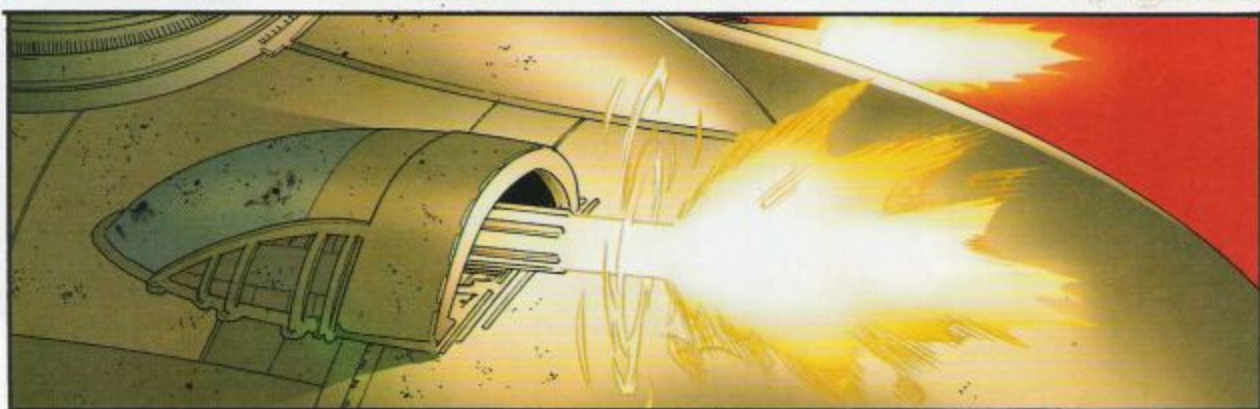


¿NUESTRA PRIMERA CONVERSACIÓN DESDE LA MANSIÓN Y LO PRIMERO QUE SUELTAS ES UNA PULLA? ESO ESTÁ FEO, EMMA.

Y NO ESTAMOS SOLOS.



¿ESPERAS QUE TE SUIPLIQUE PERDÓN? INCLINA A LA IZQUIERDA CUANDO TE DIGA.





CLARO QUE ES ABSURDO, PERO...  
...IMAGINABA QUE DE VERDAD ERAS UN GIGANTE.



¿HABÉIS VISTO EL CENTRO DE CUIDADOS?

ES REPUGNANTE.

ES MEDIEVAL. CON LA TECNOLOGÍA QUE TIENE ESTE PLANETA... ¿TODOS LOS HOSPITALES SON ASÍ DE PRIMITIVOS?



"HOSPITAL". TENÉIS UNA PALABRA PARA ELLO.

NO HAY MÁS.



CUIDAR DE LOS HERIDOS, HONRAR A LOS MUERTOS O LUCHAR POR LOS DÉBILES...

EN BREAKWORLD, ES LO MÁS PARECIDO QUE TENEMOS A PECADOS.

PERO YO NO CREO QUE LA COMPASIÓN SEA UN PECADO.



CREO QUE PUEDE SER UNA MUTACIÓN.



¿POR QUÉ NOS  
HAS RESCATADO  
EXACTAMENTE?

OH, NO OS HE  
RESCATADO. ESTE ES  
POSIBLEMENTE EL LU-  
GAR MÁS PELIGROSO  
DEL PLANETA.

SI EL SEÑOR  
KRULIN LO SUPIE-  
RA, ESTA MONTANA  
SERÍA UN CRÁTER.




OS HE BUSCADO  
PORQUE CREO QUE  
PODEIS SER EL INS-  
TRUMENTO DE NUESTRA  
SALVACIÓN.

¿NO CREES EN  
LA PROFECIA?




NO CREIA.  
Y LUEGO  
APARECISTEIS.



Y PENSÉ  
QUE QUIZÁ NO ES LA  
PROFECIA LA QUE ESTÁ  
EQUIVOCADA, SINO LA  
INTERPRETACIÓN.

UN MUNDO EN  
CAOS, QUIZÁ, PE-  
RO NO DESTRUIDO.  
REFORMADO.



RENACIDO.





NO SOY UN MESÍAS.

POR EL MUNDO, NO. ERES UN HOMBRE.

PERO HAS APARECIDO EN LA ARENA, LO QUIERAS O NO. EL MUNDO ESTÁ MIRANDO.



YO HE ESTADO EN LA ARENA. ME CRIARON COMO ASESINO DE CIRCO.

LA MULTITUD GRITA Y EN LA CABEZA SOLO TIENES DOS OPCIONES: MATAR O QUE TE MATEN. GANABA TAN A MENUDO QUE EL RUIDO ERA COMO EL AIRE PARA MÍ. NI SIGUIERÁ LO OÍA.

Y EN EL SILENCIO, SE PUEDE OIR LA TERCERA OPCIÓN.



NO TENGO UN OBJETIVO PARA TI. NI UN PLAN, NI UN GOLPE.

TE HE TRAÍDO AQUÍ PARA QUE PUEDAS TENER UN MOMENTO PARA OIR EL GRAN SILENCIO, ENTENDER ESA TERCERA OPCIÓN. PARA QUE SEPAS QUE SE LE PUEDE HACER ENTENDER INCLUSO A UN MUNDO GUERRERO.

PODEMOS SER MEJORES.



DESCANSA ESTA NOCHE.

Y MAÑANA HAZ LO QUE TENGAS QUE HACER.





¡NO VAMOS  
A ENCONTRAR  
UN REFUGIO!

DENTRO DE TREIN-  
TA SEGUNDOS HABRÁ  
CIEN GRADOS BAJO  
CERO, ASÍ QUE...

...CAVA.



ESTE MUNDO  
NO ME GUSTA  
NADA.

EL USO TÁCTICO  
DEL CLIMA ES MUY CO-  
MÚN, PROFESOR. SI-  
GUE CAVANDO.

¿Y CUÁNTA GENTE  
QUEDARÁ ATRAPADA  
EN ESTO ADEMÁS  
DE NOSOTROS?

KRIIUN HARÁ  
LO QUE TENGA  
QUE HACER.



ME RECUERDA  
A ALGUIEN.

¿NO PUEDES  
DEJARLO POR UN  
SEGUNDO?

ERES AMORAL,  
IRRITANTE Y AHORA  
MISMO ME ESTÁS  
MIRANDO COMO SI  
FUERE UN TAIIN-  
TAIIN.



PUEDES DEJAR  
DE QUEJARTE. NO  
NECESITO TUS TRIPAS  
PARA MANTENERME  
CALIENTE.



OH.



VAYA.



DICE QUE HABLARÁ, PERO SOLO CONTIGO. ESTE ES RESISTENTE.

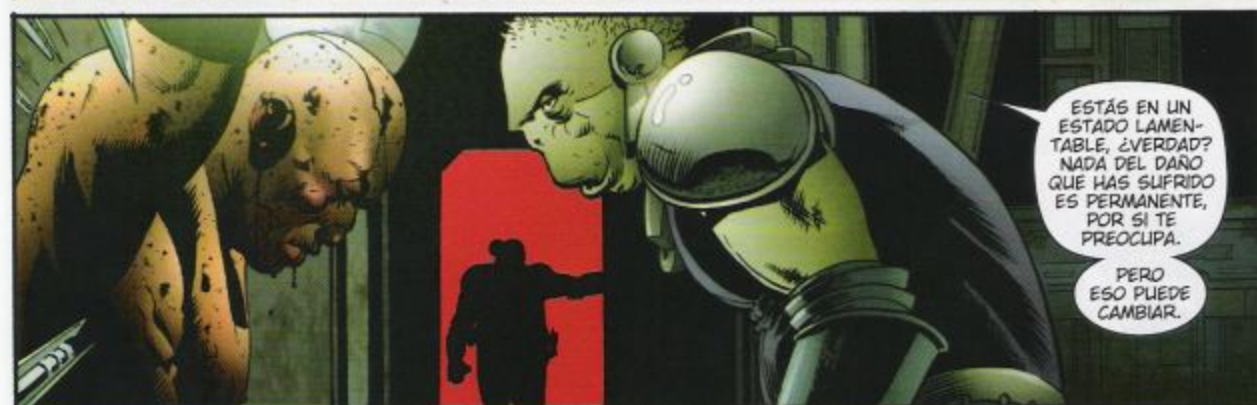
¿LAS SONDAS MENTALES NO FUNCIONAN?

TODA LA TRIPULACIÓN DE BRAND ESTÁ ESCUDADA. DEBE DE TENER NUESTROS CÓDIGOS.



UN LACA-YO... NO ES DIGNO DE MÍ.

TRAJE MIS HERRAMIENTAS PERSONALES POR SI SE VUELVE TÍMIDO.



ESTÁS EN UN ESTADO LAMENTABLE, ¿VERDAD? NADA DEL DAÑO QUE HAS SUFRIDO ES PERMANENTE, POR SI TE PREOCUPA.

PERO ESO PUEDE CAMBIAR.



ESCUCHA ATENTAMENTE. LAS GRABADORAS SE REINICIARÁN EN UN MINUTO.

TENEMOS QUE SABER LO DEL ARMA.

ESTÁ LISTA. KRUIIN SÓLO TIENE QUE PULSAR EL BOTÓN, Y NUESTRA PRESENCIA LE HA LLEVADO AÚN MÁS CERCA DE HACERLO.



TIENES QUE RETRASARLO COMO PUEDAS.

ES TRAICIÓN HASTA INTENTAR INFLUIR EN SUS ACTOS.

EL PODER NO ES PARA LOS DÉBILES, ¿NO DECÍS ESO? MANTÉN EL TRATO Y TENDRÁS TU TRONO.

Y TE DAREMOS LOS MEDIOS PARA CONSERVARLO.



"TE DAREMOS  
A COLOSO."



HAN DEJADO  
COMIDA.

PROBABLE-  
MENTE SE PUE-  
DE COMER...



... SI TIENES  
HAMBRE.

NO  
TENGO.



YA.

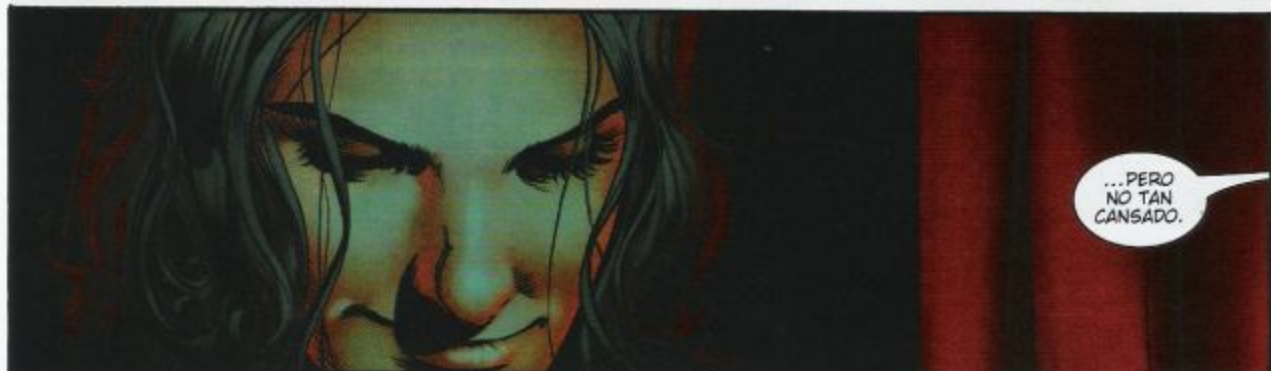
MEJOR DORMIR,  
SUPONGO. AHORA  
QUE SOY UN MESÍAS,  
MAÑANA ESTARÉ  
MUY OCUPADO.



ME RESUCITAN.  
ME QUIEREN MATAR.  
LOS DESTRUIRÉ.  
LOS SALVARÉ.

ESTOY TAN  
CONFUNDIDO...

... TAN  
CANSADO.





SI ESO ES LO QUE QUEDA DE LA NAVE, LAS TROPAS NO HAN PODIDO IR MUY LEJOS.

VOLAREMOS EN CÍRCULO.



Y EN ALGÚN MOMENTO PUEDE QUE QUIERAS VOLVER A HABLAR ANTES DE QUE NOS MIRAMOS DE VIEJOS.



LO SIENTO...

EH, EH, ¿DE VERDAD HE OÍDO ESO? ESTO ES TERRITORIO DESCONOCIDO, TENDREMOS QUE HACER RECONOCIMIENTO.



¿SIENTES HABER SIDO TAN DESAGRADABLE? ¿SIENTES HABERME CONOCIDO? ¿SIENTES QUE...?

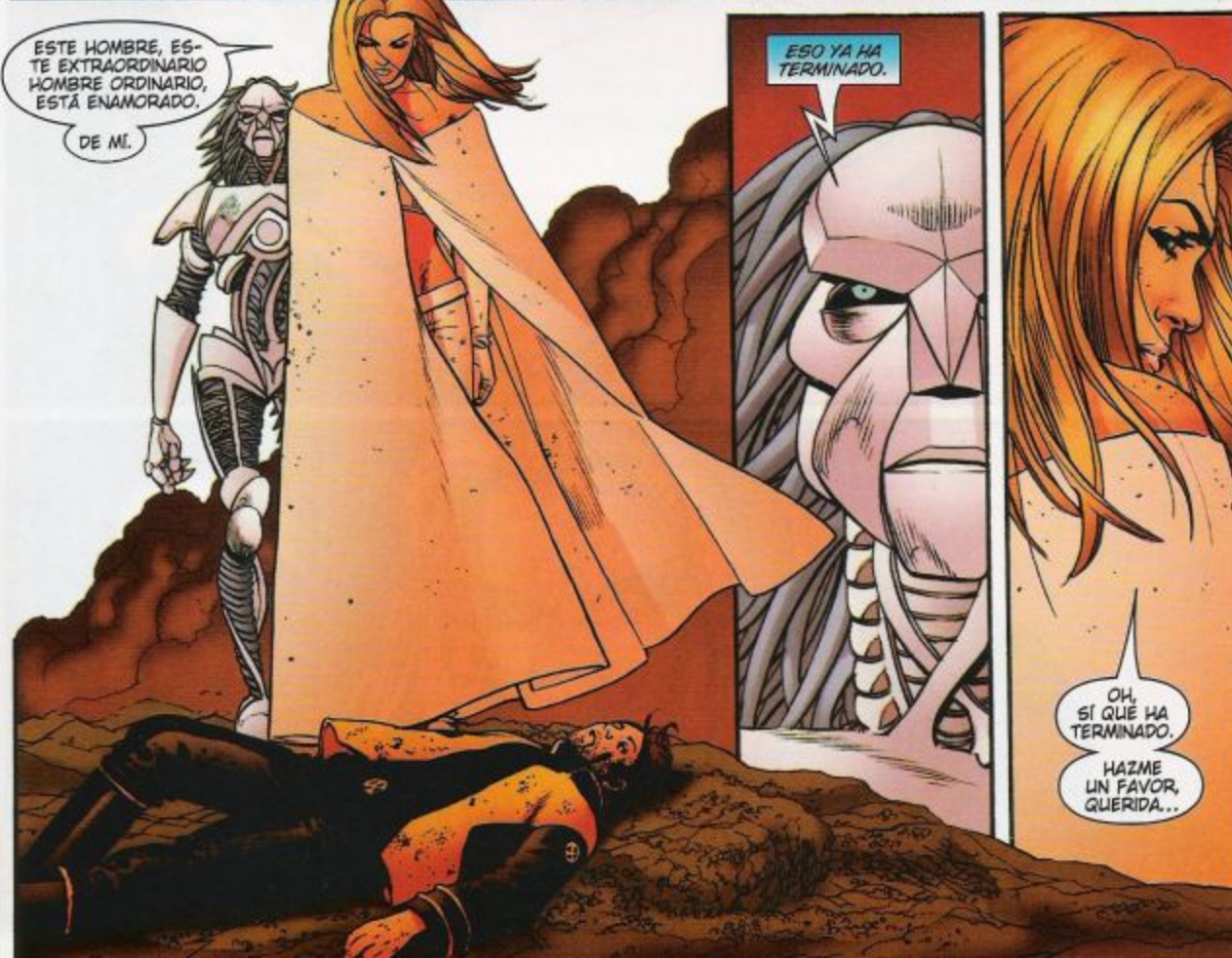
OH.



¡ESPERA!









# RELATOS ASOMBROSOS

por Julián Clemente



## Astonishing X-Men en 2008

Los *Spot On* de este mes están dedicados a detallar los contenidos para el próximo año, y *Astonishing X-Men* no va a ser menos. Apenas faltan tres, a lo sumo cuatro, episodios por publicar de la etapa de **Joss Whedon** y **John Cassaday**. De ellos, apenas tenemos un par de episodios inéditos en cartera. En la editorial, por lo tanto, andamos con

los dedos cruzados para disponer a tiempo de todos los materiales necesarios y que la colección no se retrase en EE.UU. más de lo que viene haciéndolo ya, para que sea así posible ofrecer el final de este segundo volumen en los primeros meses del año. Más allá de eso, el propósito es que el lanzamiento de la siguiente fase de *Astonishing X-Men* esté sincronizado con el resto de las colecciones mutantes. Es decir, que, si como anuncian desde **Marvel**, los americanos empiezan a publicar la nueva etapa a continuación de *Complejo de Mesías*, lo mismo ocurrirá con la edición española. Por lo tanto, y si todo sigue según lo planeado, hacia el cuarto trimestre estaría el primer número en las librerías.

## La sucesión imposible

No lo tienen fácil los llamados a continuar con la labor de dos autores tan irremplazables como **Joss** y **Cass**. **Marvel** ha encomendado tal tarea a **Warren Ellis**, el deslenguado y mordaz guionista de *NewUniversal*, *NextWave* o *Planetary*, y **Simone Bianchi**, quien ha dejado impresionados a los lectores estadounidenses con su trabajo en *Lobezno: Evolución* (a la venta en abril por estos lares). **Axel Alonso**, editor de la franquicia mutante, fue quien se puso en contacto con **Ellis**, con el que ya había trabajado en el pasado, dentro de la línea *Vertigo* de **DC**. "Intercambiamos correos electrónicos y, en cuestión de una semana, teníamos el trato cerrado", explica. "En cuanto a Simone, él andaba en medio de la realización de *Lobezno: Evolución*, por lo que su trabajo estaba reciente en mi memoria. Contemplando lo que estaba haciendo con Logan y con Dientes de Sable, me pregunté qué sería capaz de hacer con el equipo mutante completo. Él enseguida me preguntó cuándo podría empezar. Son el equipo perfecto. Warren trae grandes ideas y una mente abierta. Simone es el más llamativo dibujante joven de los últimos años". **Alonso** asegura que **Ellis** estará en estas páginas al menos 24 números, igual que **Joss**. **Bianchi** permanecerá todo el tiempo que sea posible. Teniendo en cuenta la época que vivimos, no es difícil aventurar, por lo tanto, una estancia de entre seis y doce episodios.

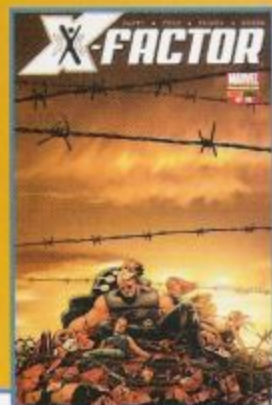
## ¿Y qué opina Joss de todo esto?

Pues que estupendo, que le encanta que sea uno de sus guionistas favoritos, además de amigo, quien le sustituya en esta cabecera. No obstante, para reflejar el cambio y a petición del propio **Ellis**, quien desea que la época **Joss/Cass** permanezca autocontenida ("por muy suicida que sea eso" añade), la serie pasará a titularse *Astonishing X-Men: Second Stage*. De momento, si queréis echar un vistazo a lo más reciente del escritor para haceros una idea de lo que es capaz, no os perdáis en febrero el lanzamiento de sus *Thunderbolts*.

## SPOT ON

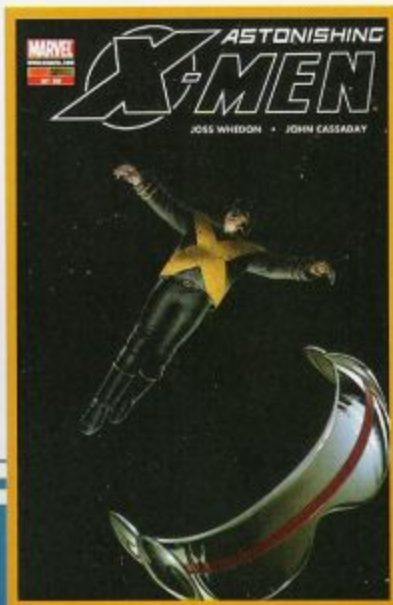


**100% Marvel. X-Men: La canción de Fénix**  
¡Fénix ha vuelto! Pero ¿dónde renacerá ahora? El fuego y el dolor intenso esperan a *La Patrulla-X*. Una reveladora saga que aporta nuevos detalles sobre el origen de la Fuerza Fénix y de las Hermanas Cuco.  
A la venta en enero



**X-Factor 15**  
**James Maddocks** es una buena persona, un respetable padre de familia, un hombre de Dios que abre la puerta de su hogar en Minnesota a aquel que se presenta como su "creador". **Jamie Madrox** ha llegado para recuperar a su duplo huido y reintegrarlo.  
A la venta en enero

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: [jclemente@panini.es](mailto:jclemente@panini.es)



*La Patrulla-X* ha llegado al planeta de **Ord**. Ahora, su única misión consiste en evitar que los señores de la guerra que pueblan el lugar asesinen a **Coloso**. Pero, si mantener a **Peter** con vida significa la destrucción de este mundo, ¿de verdad deben salvarle?

**A la venta el próximo mes de enero**